世界小報

丹翁為

中華民國十四年十二月十六號 星期三 乙丑年十月初一日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百八十八號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格另登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收價代繪美術及廣告費面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

陳大喜 周福珊 胡黑燈 吳品仙 袁奎官 邱德成 王蘭卿 劉長寶 張紫珊 陸紅芳

賊咬一口 子胥過關 擋鑾道駕 黃忠 十三功 貞命帝主

牛海山 馬永利 李飛仙 劉春林 袁奎官 單德元 朱友奎 佟春廷 劉長寶 高榮祥 張信云 張品山

除惡安良

夜戲八點至十二點

蘇桓芳 陳大喜 白玉 鄭笑鈴 周福珊 胡黑燈 朱友奎 佟春廷 邱德成 劉春林 張紫珊 玉蘭卿 張品山 牛海山 馬永利 劉長寶 袁奎官 單德元 佟春廷 劉春林 高榮祥 張信云 張慶祥

定中原 目蓮 財 借趙 二進宮 斬顏良 汾河灣 清宋靈

第一層影戲 十二點半至二點

第三層影戲 五點半至六點半 十點半至十二點

★現映★

最新佳片

大綁票破案

共二大本

笑社男子趣劇

徐笑生 曾呆兒 鄧警民 顧劍某 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱豔秋

日演 在三層樓小戲台 一點至三點 玉堂春（下本）

夜演 在紹興文戲場 五點半至八點 平地一聲雷

四明文戲

一點至五點

小菊花 莊雲表 王翠鳳 夏記榮 小金花 胡菊生 陳阿高 小桂寶 小桂英 應宗康

贈花鞋 老少年 拾三歲 三星 進門

六點半至十點半

小菊花 莊雲表 小桂英 小桂寶 陳阿高 王翠鳳 應定康 夏記榮 小金花 胡菊生 莊雲表

講蕩 花生計 打窗樓 文明 結親

三層樓戲台

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點

沈直南 劉仁生 周元興 莊金才 王寶卿 王大狗 卞和尚 周炳英 劉榮生 袁阿六

日演 殺狗（前） 勸夫（本）

夜演 玉連環（頭本 二本）

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀

二點至三點 三點至四點 四點至五點 九點至十點 十點至十一點 十一點至 五點至 八點至

遊龍傳 笑中緣 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 王十朋 見娘 時事 灘

二層樓魔術化妝申曲場

日 二點半至六點半 演

陳阿東 小玲寶 趙三寶 胡雪山 沈金生 吳芝香 趙三娥 丁婉寶 丁少蘭 小愛貞

全本 風情波筒烟記

七點半至十一點半 夜演

于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡寶生 沈金山 筱玲寶

萬年大慶

莫悟奇 全班 六點半至七點半 十二點半至十三點 歐美魔術

費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

翠芳會唱 五點至六點 十點半至十一點四十分

楊香妃 高美雲 筱寶翠 孫菊仙 劉月紅 京調小曲

沈易書 六點分至十點半 十一點至十二點四十分 南方拉戲

本報徵稿簡章

本報現欲徵求下列文稿 近記 筆記 花菊韻事 時事諧評 名人遊記 祕聞 滑稽瑣聞及一切雜著小品 文言語體不拘 [illegible] (甲) [illegible] 每千字 [illegible] 至五元 (乙)關於雜著小品 [illegible] 每千字洋三角起至七元止 投稿 [illegible] 如欲退稿須附 [illegible] 請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬 文稿請寄本報編輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）興業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四一八九）

本公司謹啓

慶華社 女子新劇

日戲 一點至五點

駙悍記

（節目） 懼內 訴師 賜姬 訪女 殺潑 密計 賣妾 落河 敲詐 再醮 收威

（劇中人）（扮演者）

軒轅生 明珠
張氏 鳳翔
娘姨 蝶梅
馬學士 金奎
軒轅妾 一嘻
馬姬 龍弟 慧英 養文
書童 水月
鄉婦 鏡花
鄉女 春俠
媒婆 小梅
布商 植增
騾夫 玉英
賭子 月梅
美少年 亦珍
醜婦 笑儂
船夫 稚生

夜戲 六點半至十點半

刁劉氏（頭本 二本）

（節目） 鬬雞 綉看 整妝 哭情 別家 結義 鬧院 扶危 入院 品簫 情思 請醫 診脈 鬧會 柳亭 訓婿

（劇中人）（扮演者）

夏老大 蘭珍
刁南樓 金奎
刁平 月梅
刁劉氏 情夢
王蘭 文英
春蘭 寒文
夏蘭 醉月
蕙蘭 慧英
刁王氏 一嘻
唐云卿 亦珍
慶童 水月
王文 粧生
王六 植增
毛龍 明珠
蒼頭 蘭珍
老鴇 蝶梅
龜奴 稚生
李飛龍 春俠
小芙蓉 鳳翔
鳳珠 稚生
張保 笑儂
王徐氏 美儂
徐謙 蕙芬
王興 雲南

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 夏蓮慶 謝碧雲 沈碧霞 王佩卿 張琴仙 張志雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日演全本 會[illegible]寺

夜演全本 雀圖珠

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元二角
十二寸兩張洋三元
十六寸一張洋兩元五角
廿四寸一張洋四元
卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外[illegible]

環翠山房杜滋園君鬻書潤例

堂幅 執扇每柄四元 屏條 照屏條加倍 山水屏條卷冊 每尺三元 點品另議 花鳥照山水一律 工細 青綠 金箋加倍 潤資先惠 隨期取件不誤 紙絹均可代辦 劣紙不應 八折

●收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼ 帖每副一尺 加二元、屏幅紙三尺每幅五元增一尺加二元 不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、碑誌 [illegible] 每件四元 手卷每方尺四元 逾尺另加 壽屏另議 ▲乙篆▼ 每字 [illegible] 元 [illegible] 扇頭名字一刻五元 [illegible] ▲丙撰 [illegible] 元另議 [illegible] 文 [illegible] 詩詞 [illegible] 近體 [illegible] 古體 [illegible] 絕句 [illegible] 雜體 [illegible] 外加 [illegible] 潤資先付 隨封加一 ★交件處 北京興業保險公司 上海 濟南 商報社 三馬路 本報編輯部

小廣告

◉ 主編 ◉

趙秋帆…香帥
顧醉黃…報
楊慕蘇…三日
曹君穆…無錫刊

（本埠）（無錫）

美術不可不物看

潮庸畫徵

尺八元 橫幅每方尺四元 不足尺者以尺計 扇面 另議 冊頁 手卷 點景 二元 一約日取件 ●收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉 ★報值 每月八角 全年八元 社址宣外 [illegible]

山東濟南 如意報 每月四角 全年四元

濟南平民日報總編輯吳拳璞先生有鑒於省文藝之凋喪特邀朱子楨秋輯此日刊賞鑒晶北翰之妙諷山左有數之一物也 社址濟南商埠緯一路如定平民日報者則附贈如意不另收費

欲知時局真相 請看北京獨一 世界晚報 社址在北京石駙馬大街90號 并有優美畫報發行兩種合定全年收洋十二元

讓是讓

丹翁

張宗昌要把山東這個地盤、讓給吳、同時馬二因豫軍不支、和岳商妥了、又要將這個地盤讓給孫、唉、這難道想叫孫吳自淘伴裏一互相爭一爭嗎、不是的、大約與其自己得勿着、倒不如索性當個人情、送把別人了、不過他們太會做人情囉、張宗昌如早點送人、人還好去拿、現在正和豫軍打着、怎好去拿呢、尤可笑的、張宗昌將山東送人、畢竟此時還在自己手裏、不過有人來搶、才想順水推舟做這種人情的、談到馬二、他自己並未搶得到手、就豫先要讓人、老實說、還要所讓的這一位、自己去搶、萬一搶不着、依舊讓給他、呵呵、天下的便宜勾當、都被他老兄占盡了、在我的愚見、孫吳二公、還是原璧奉璧爲妙、不知二公、肯聽我翁的滑稽正經話否、

觀可憐的閨女之回感

胡鐵根

可憐的閨女自攝竣迄今、已寓目三次矣、前屆試映、均以事羈到、未窺全豹、嘗爲述記刊本報、後又連觀兩次、腦海中遂留深刻之印象、縈繞不已、爰筆出之、明日黃花、自知不免、至本片成績、已散見各報評論、茲不贅、海上爲繁華勝地、淫孽尤重、大家閨秀、以平素之耳染目濡、其心目中想早已不存「貞」「節」二字、何況動輒出游觀劇、入萬人之叢、爲耳目之的、安得不爲假海子之誕誘、誨盜誨淫、莫此爲甚、而其結果之慘、尤屬意中事也、如慧英之能遇楊七姑而終成眷屬者、特幸焉者矣、吾殊不暇爲慧英憐也、(未完)

歌場偶記

又辭

自黃三謝世之後、大花臉行中、自當以郝壽臣首屈一指、惜名氣盛驕、睥睨兀傲、無論內外行、均不肯輕假詞色、故「二不容於黃小雲」、「二不容於朱琴心」、可見其氣燄之甚、實爲時下諸伶冠、雖屢遭挫折、而未少減其氣習、若論其藝術、唱念均以勁棟勝人、吐字沈着、行腔浩瀚、而韻味行於其間、尊爲百煉之鋼、柔能繞指、當之無愧也、時下淨色、殊無人能望其項背、即侯喜瑞、亦自知弗逮也、且侯能戲太少、如郝常演之審李七代長亭、黃一刀等均爲侯所不能、而侯所能者、則郝無不能之、試觀郝侯二人、配小樓演連環套、已立見優劣矣、平心而論、就目前形勢言、以侯較郝、固有遜色、但郝之作工、病太過火、唱工則亦病矜持、此郝終身之疵也、固其自務驕傲、故所造亦止於此、若侯則好學不倦、有蒸蒸日上之勢、前途造詣、正未可量、設郝再不改舊習、侯則力圖進益、一二年後、郝執花臉牛耳、尚在未定之天、寄語侯郝、其各勉旃哉、

古宮[illegible]

兆恩

玉壺冰 延春閣前疊石爲山、山之西穿石洞而南、洞口高宗純皇帝題曰、鷲峯、南有靜室東向、額曰玉壺冰、

坐石臨流 坐石臨流、在圓明園四十景之一、在水木明瑟東南、溪水周環、軒宇三楹西嚮、

芳渚臨流 芳渚臨流、爲避暑山莊三十六景之一、

建極綏猷 太和殿基高二丈、殿高十一丈、廣十一間、縱五間、前後金扉四十、金瑣窗十有六、列鼎十有八、銅龜銅鶴各二、日圭嘉量各一、丹陛爲文武行禮位、範銅爲山形、鐫正從一品至九品、東西各二行、行十有八

清忠百詠

集圃

□良都統 (弼)

丞相祠堂閟部墳、褒忠異代誼如雲、血衣未浣靈牀冷、一卷流傳萬古芬、

公字賚臣、滿洲旗人、留學日本士官學校、歸國後、供職陸軍部、由第一協統領、擢副都統、軍諮府成立、補軍諮使、武昌之役、震蕩京師、十二月初八、有崇功者、持片晉謁、適公自外歸、遽以炸彈傷公左股、流血不已、歿、擲彈者爲四川人胡家珍、亦身負重創、立斃、朝旨優卹、時諸片、裝訂成帙、見者欽之、惜褒忠之典、僅錄一良、豈死難諸臣亦有幸有不幸耶、(完)

□夾殉節花神韻

寶琛

讀[illegible]稗編誌花神殉節事、甚奇、其略曰、定陶徐生、美豐姿、比鄰晁氏、有夜香一株、甚高大、生於花時輒往臨賞、一夕、見綺衣女郎、與之目成、自言名素馨、自是每夕至生齋、教生以韻語、未幾生以憔悴死、時夜香正花、見有戚某來、夜不成寐、見花下有白衣婦、倚樹嗚咽吟曰、「中道分離實可傷、海枯石爛恨茫茫、香消玉碎隨郎去、不向人間還[illegible]、」某疑主人眷屬、未便致詰、明日視其處、則夜香一株、已花葉枯萎矣、夫四大皆有情、安在無情之所或有、但以殉夫巾幗中、尚難多覯、況在花妖、余悲其志、哀其情、而憐其無命、因次韻存之、

夏霜春雹儘凋傷、睽隔人天路渺茫、未到懸崖撒手地、更教塵世見啼妝、

悟徹塵緣劇可傷、[illegible]心何事動悽惶、故人已化山頭土、羞向臨邛鬥豔妝、

薄命爲花暗自傷、欲求靈匹更茫茫、閻台木筆分明在、貞行邁誰記毀妝、

嫏嬛瓊枝連理偶、徐公城北感蒼茫、他生合是女貞木、一洗花時帶雨妝、

文字獄劇本

天庚

(西皮)(八成幀)

第四場

麼、(生白)取笑了、(丑白)耳聞王安石的羽黨、要謀害着您、您現在果然着了他們的道兒了、(生歎白)唉唉、此乃天意、(丑白)只是既到了我的小監之中、一切有我、您別牽心掛肚、自有人將您照應、(生白)有勞了、(蘇邁上白)來此已是監門、管牢的在那裏、(丑白)來了來了、幹什麼的、(蘇邁白)裏面可是今日新來一位蘇太老爺麼、(丑白)有吓、你倆問他幹麼、(蘇邁白)他是我家天倫、故此我特來探望爹爹的、(丑白)原來如此、待我開門、好讓你們父子相見、可別要大驚小怪纔是(丑作開門蘇邁進門哭見生介生白)你二人敢是知道爲父的已被賊人陷害、所以來此、

□海外奇談

玲玲

斐洲利地摩埠一幼童、年僅二歲、五官與常人同、惟其眼膜內、各生有字母一個、每字約有二分大小、各醫生現正爲此兩大加研究、此字母之由來、聞該童未出世時、其父母已預爲之定名曰「贊度」、今該童兩目所現之字母、與其名字首二兩字之字母相同、左目爲贊、右目爲度、亦中外千古奇聞也、

顧曲偶記

凡鳥

舊劇所演事實、頗多顛倒錯亂者、如上天台、審刺客、珠簾寨之類是也、上天台、初非漢光武事實、乃明時痛太祖誅戮功臣之慘、故附會光武以傳其事、審刺客、原係明光宗挺擊事、即三大疑案之一也、珠簾寨、於沙陀起兵、按程景思任李克用爲帥、克用年才十餘、於諸將爲最少、今所演者則皆扮爲老將、而全劇語氣、又類克用文赤心、是殆編者誤二人爲一矣、

連檯劇本、以演角不齊、遂逐漸散失、現除富連成社之三國志、(八本)取南郡、(四本)得意緣、(八本)三俠五義、(八本)花魁女、(四本)四進士、(四本)梅玉配、(四本)五彩輿、(八本)及斌慶社之十一本混元盒、(皆據歷年所排)猶不時排演外、其餘多已不存、嘗聞王瑤卿云、清季各京班所演連檯劇本、尚有李毓如所編兒女英雄傳、(十六本)十粒金丹、(十本)及蕩寇志八本、綠牡丹八本、(未完)

□可怕

鐵崖

邊烽四起、內亂不息、可怕、黨爭劇烈、私見紛歧、可怕、財政支絀、民命將盡、可怕、東省內閧、日本干涉、可怕、

□吾愛

浮萍

吾愛扶持輿論、以其能鼓吹人心、吾愛熱心演說、以其能激勵民氣、吾愛提倡實業、以其能富國強民、吾愛推廣教育、以其能培植人才、

□悲懷

寒鴉

神仙世界籌備處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造徹底修理一俟工竣即行開幕

(籌備處暫設四馬路丹桂第一台對門二百零二號)

神仙世界啓

樹繞池寬月影多、嚴城清夜斷經過、玉盤迸淚傷心數、香炬燈光奈爾何、獨坐遺芳成故事、離情終日思風波、嫦娥應悔偷靈藥、永巷長年怨綺羅、(集義山句)

□乙丑舞臺

戲目單

迷戲

本舞台前邀八方名角、開演餞送陽歷佳劇、備受各界歡迎、茲爲酬答顧客起見、再行演唱一次、以慰衆望、所有預定劇目如次、

梁鴻志　逃國

姚震　捉放

許世英　黃膺白　奪頭彩

吳佩孚　七腔　七盤山

李思浩　發財還家

黎元洪　饒漢祥　癡夢　寄書

李景林　徐母訓子

郭松齡　張作霖　楊宇霆　張學良　全本楚漢爭　淮代劉邦分樹

小百姓　苦中苦

□京華雜錄

芳塵

十月廿九號、蟄居延慶樓之曹錕、忽命人特持專函、至吉兆胡同、面遞老段、函中乃招段往延慶樓同居、可謂備極揶揄、其函曰、

芝泉老弟台鑒、錕以德薄、不能馭下、致去年今日、部屬突起劇變、陷錕於幽囚、歷十三月餘矣、錕與弟在位時情形、頗有相同者、錕辦理德發債票、弟辦理金佛郎案、錕時有保洛派、弟亦有安福系、奈此輩全無心肝、受恩最深者、最先遠颺、且尤逢人輒謂愛莫能助、回首前塵、不勝今昔之感、天下惟同病相憐之人、允宜同室相處、頃已飭人、將延慶樓東偏房屋收拾潔靜、不妨移玉、小住爲佳、惜錕不工棋、不能奉陪雅興、但日來正練習此道、屆時或可勉支一局、以分黑白、相見匪遙、餘容面罄、謹此敬候近祉、小兄曹錕手啓、

聯話

始疑

狐尊前作挽帖數聯、皆典雅可誦、如代挽陸建亭云、曾歷九邊阨塞、遼海天山、游亦壯矣、輔成兩弟功名、文通武達、君實兼之、按建亭、爲前甘肅督辦陸洪濤之兄、又有一弟、皆爲財政廳長、勵名事業、皆建亭輔成之、聯語落落大方、字字貼切、不落尋常應酬文字浮泛科臼、又代挽吳虎臣水部云、有貞元朝士風流、丹地卷開娛歲晚、看畫省郎君繼述、白雲望斷泣天涯、吳以遺老自居、故有丹地卷開云云、吳上聯殊有趣致、挽周金箴云、早得計然書、三葉尚留經世業、好讀范滂傳、九京不盡濟時心、周舊以富商著稱滬上、及任上海道尹、因陰祖燕人、爲項城所黜、聯誠足以彰周生平行誼也、代挽黃芸淑太史云、薄肇厥承明、蓋殘制草留鸞掖、伐檀傳卷什、收拾詩名付鳳毛、芸淑爲詩家秋岳乃翁、伐檀、蓋山谷父號、用黃家典實、可謂用得其當、代挽錢幹丞聯綴之太夫人云、事女君與夫子同、造厥家不愛其身、於彤史中當推獨行、蹟八旬受三公養、惟厚德克膺[illegible]、在盛門內已極哀榮、詞極渾樸、頌揚尤得體、(太夫人嘗封臂療嫡、割股療夫)在挽帖中殊少見、乃有人違指當推已極諧字爲俗不可耐、吾友某君聞之、謂此與俗語所云[illegible]允在行、詎知劉侯體文字、(人以不佞與饒尊、蘭御晁仲文字、大致相近、兩聯流異趣、故戲稱之曰劉侯體云)縱或不佳、病至生硬而止、去「俗」何止千里、試觀此聯、俗果何在耶、某君此所云云、信可謂之知言、不佞文字固劣、而屏俗不近、則亦敢於自信者耳、

翦淞廬筆記

秉文

普慈寺充公以後、不逾年而波及圓通寺、寺在橫大方伯、本供觀音佛像、故名觀音閣、住持寂照圓寂、由其徒指脩繼、乃從事擴張、居然由里紳王同伯主政、楊春浦廣文等、推爲方丈、屋宇既構、香火斯盛、華藏寺僧某、與指脩同師、嫉之甚、曾一度嗾人暗殺之、指脩本出身織工、吐屬不甚風雅、而於婦女隨喜者、酬應亦不知避嫌、然其心無他、綽號曰稻草和尚、指脩雖方外、與寺鄰廣濟醫院英人梅藤更善、且爲王心齋觀察(祖光)所賞、恆恃此而不恐、坑守林迪臣、早有先入之言、思藉設其寺址、以作學堂、但蓄而未發、會梅返國、王攝溫處、乃以指脩窩藏婦女、密飭仁和伍令、錢塘束令、督差搜寺、伍束亦均識指脩者、以捧檄不得已往、至則指脩尚款以茗點、詎皂快已揎臂從事、僧寮儘有鼎彝書畫之屬、並無婦女飾品及發器、兩令據實復守、乃以不守清規、荷校廟門示衆、而封其寺爲蠶桑正學塾、即今浙江省立一中舊址也、指脩旋縶遷善所有年、保釋後棲居南屏、歿即葬於山麓、楊雪門明經爲書碑其事、

[illegible]完了

出淤泥而不染、濯清漣而不妖、今世人士、孰具此能、

所守者道義、所行者忠信、所惜者名節、何以今皆可不論矣、

同德相益、同心共濟、凡服務團體之子、皆當毋忘此八字、

孝道何盡、及時爲貴、勿使親年日短而傷吾心之未盡、勿使子力有餘、而傷親身之不逮、奈何今之所謂讀書種子者、猶盛唱廢孝耶、

人不能無過、可以悔過、即能補過、獨有一事、雖悔無及、蓋悔而不能補者、厥惟何、昔人所謂子欲養而親不在也、

千佛山遊記

崔灝發

叩之他客、始知爲車夫所欺矣、行約二里許、漸近山麓、道旁多土人所設之小廬、售冥鏹等物、遙望山上、游人雜沓、散處如蟻、山西則旗幟飛空、軍樂雜作、鄉谷謂余曰、此各校學生、來此植樹也、又相將前進、則見有野僧置火神像於道旁、善男子、善女人、爭膜拜之、野僧見人拜、則以木椎擊案、向拜者乞香火錢、聲猖猖不堪入耳、而愚民都不以爲忤、反倍施之、人民之智識、可想見焉、未幾、至觀音閣、由閣後螺增而升、盤路甚長、路盡、則有小閣飛立、都已齊烟九點、入閣而東、石磴層層、應可百級、有佛殿臨其上、又婉折向西南、盤路陡絕、步履爲艱、路側大木沿途、砌磚爲欄、觀音閣至此、高下已相距數百丈矣、

□氣聽齋詩鈔

浙江 拙巢著
江陰 寶琛鈔

百二稱觴日、(念陶夫婦合百二歲)蕃英萃德門、五行出蕃秀、六子妥乾坤、(念陶有子六人)節傲凌霜菊、暉長樹背護、貽謀方未艾、餘慶在諸孫、敢弄班門斧、今吾亦自豪、怨思衆小雅、沈痛逸離騷、上壽過三爵、遺時感二毛、悲歌類徐庾、未合醉醺醪、

優[illegible]

優孟衣冠錄　七十一

□第四節　程長庚與盧台子

至書房、只見一個素日得用的小廝、上來回道、沈大脚來了、延四就吩咐喚進來、只見沈大脚後面跟隨一個女子、身材嫋娜、好似風擺楊柳、走近一瞧、只見她眉蹙春山、目含秋水、雖非絕色、却有幾分楚楚可憐的模樣、穿一件半舊的湖色羅衫、[illegible]件青灰色坎肩兒、緊着一條鸚鵡綠的汗巾、雪青紡綢中衣、下面是一雙四蝴蝶品月鑲心鞋、越顯出干淨俏麗、沈大脚叫她給四爺叩頭、延四爺看了、倒還中意、便道、她叫什麼名字、沈大脚道、她叫小翠、延四爺剛要問她多少身價、沈大脚道、她本是人家的使女、她主人光景艱難、定要三百兩銀子、延四爺道、太貴了、磋商了半天、才落到二百兩成交、寫過了賣身文契、延四爺吩咐領入上房、沈大脚道、這我可不敢、上次替程中堂的姪少爺弄人、不料姪少奶奶扭住了我、接連打了幾個嘴巴、打得劈拍劈拍的怪響、嘴裏還嚷道、你這個賊婆、好大胆、竟敢替這老兔崽子買小老婆、說着、索性把我揪

□中華郵政特准掛號[illegible]照總包特別優待寄送之報紙